

C02

MÉTODO

PARTE GERAL · CAPÍTULO 02

Elaborando as Peças

02

Esqueleto, pontuação, estrutura, prazos e modelos-padrão — o método para transformar o enunciado em uma peça completa sem desperdiçar tempo.

ESQUELETO

ESTRUTURA

PRAZOS

MODELOS

QUESTÕES



SUA POSIÇÃO NO LIVRO · CAPÍTULO 02

EDIÇÃO

2026 · 10ª ed.

BANCA

FGV

TEMPO SUGERIDO

3h30

BASE

CPP + CP

Conteúdo-base: cap. 2, pp. 33–67

Leonardo Castro · Ivan Luís Marques · Rogério Greco

Como usar este caderno



Leia na ordem: o método produz o esqueleto; o esqueleto organiza a peça; a estrutura protege os pontos e o prazo fecha a resposta.

PLANO DO CAPÍTULO · ATIVIDADE DO DIA

LER

Seções 01 a 05, marcando as regras que alteram sua forma de escrever.

VADE

Localize os dispositivos da seção 08 e crie remissões úteis no índice.

FAZER

Monte o esqueleto do caso da seção 01 antes de consultar a solução.

TREINAR

Resolva as questões da seção 07 em folha pautada e no tempo indicado.

ERRO

Registre o fundamento, o pedido ou a data que você deixou de colocar.

SUMÁRIO

01	Método e esqueleto	da leitura ao plano de resposta
02	A peça ideal	o que a banca realmente pontua
03	Estrutura	12 decisões de apresentação
04	Simplex x composta	juntada e interposição
05	Prazos	regras, exemplos e armadilhas
06	Modelos-padrão	peça simples e peça composta
07	Treino	questões e caderno de erros
08	Checklist e Vade Mecum	o que conferir e marcar

Do enunciado ao esqueleto

01

Não há tempo para rascunhar a peça inteira. O rascunho útil é um mapa mínimo do que será pontuado.

Regra do capítulo: treine em folhas pautadas semelhantes às da prova, numere as linhas e faça margens. A peça deve ser escrita à mão; o computador não reproduz o limite real de espaço e tempo.

01

Cliente e fase

Quem você representa e qual foi o último ato processual?

02

Peça e fundamento

Nome técnico e dispositivo que autoriza a medida.

03

Teses

Uma linha para cada conclusão que pode gerar pontos.

04

Pedidos e data

Consequências, testemunhas e último dia do prazo.

ESQUELETO MÍNIMO

- ✓ Parte ou cliente
- ✓ Nome da peça
- ✓ Fundamento legal
- ✓ Teses, em ordem
- ✓ Pedidos correspondentes
- ✓ Prazo e data final

POR QUE FUNCIONA

O padrão de resposta traz os **itens essenciais**. O restante pode melhorar a leitura, mas não compensa um fundamento, uma tese ou um pedido esquecido.

Objetivo: entrar na redação sabendo exatamente quais pontos precisam aparecer — sem escrever duas vezes a mesma peça.

Erro de gestão: rascunhar a peça integralmente. O custo não é apenas tempo; é chegar às quatro questões sem espaço mental e sem linhas suficientes.

Oficina de esqueleto

01

O exemplo do capítulo mostra como fatos dispersos viram seis linhas de planejamento.

Caso-base. Carlos Alberto foi denunciado por furto de um quilo de arroz e um frango. Admitiu a conduta, mas afirmou que seu filho de três anos estava sem comer e indicou Carolina como testemunha. A denúncia foi recebida, ele foi citado em 4 de fevereiro de 2019 e a medida deve ser apresentada no último dia do prazo.

GATILHOS DO ENUNCIADO

Denúncia recebida + citação	Resposta à acusação
Fome do filho	Estado de necessidade
Valor reduzido	Insignificância
Carolina indicada	Rol e intimação
Prazo de 10 dias	Data final

ESQUELETO PRONTO

- ✓ **Réu:** Carlos Alberto
- ✓ **Peça:** resposta à acusação
- ✓ **Fundamento:** art. 396-A do CPP
- ✓ **Teses:** estado de necessidade e atipicidade material pela insignificância
- ✓ **Pedidos:** absolvição sumária pelos incisos correspondentes e intimação da testemunha
- ✓ **Data:** 14 de fevereiro de 2019

ENTRADA

Fatos úteis

Selecione apenas o que altera peça, tese, pedido, endereçamento ou prazo.

PROCESSAMENTO

Esqueleto

- + Converta cada gatilho em um item curto, com o artigo ao lado.

SAÍDA

Peça escrita

- + Use a estrutura-padrão e desenvolva somente o que já foi mapeado.

Critério de completude: ao olhar o esqueleto, você deve conseguir reconstruir todos os itens do espelho sem reler o enunciado inteiro.

A peça ideal é a peça que pontua

02

Modelo perfeito não é texto ornamental. É uma resposta em que o examinador encontra rapidamente cada item do espelho.

01

Endereçamento

Vara e comarca exatamente como constam do problema.

02

Fundamento da peça

Dispositivo correto, sem trocar CP, CPP ou CPC.

03

Teses completas

Fato do caso, norma aplicável e consequência jurídica.

04

Pedidos e prazo

Pedidos espelhados, data final e rol quando exigido.

VALE PONTO

- ✓ Órgão competente
- ✓ Nome e fundamento da peça
- ✓ Conclusão de cada tese
- ✓ Fundamento legal ou sumular
- ✓ Consequência e pedido
- ✓ Data do último dia e testemunhas

ORGANIZA, MAS EM REGRA NÃO PONTUA

- Quantidade de linhas saltadas
- "Excelentíssimo", "Doutor" ou "Senhor"
- Nome da peça em caixa alta
- Fórmulas de cortesia extensas
- Resumo longo dos fatos
- Estética por si só

Equilíbrio: a estética não cria pontuação, mas a organização reduz o risco de correção incompleta. Use tópicos, destaque as teses e preserve linhas para o que efetivamente será avaliado.

Escreva para o espelho, não para impressionar o leitor.

Cada bloco deve responder a uma pergunta objetiva: **o que aconteceu, qual regra foi violada ou aplicada e o que o juiz deve fazer por causa disso?**

O ciclo completo de uma tese

02

A banca costuma separar conclusão, desenvolvimento e fundamento. Feche os três elementos no corpo da peça.

FATO**O que ocorreu**

Use os dados do enunciado que demonstram a irregularidade ou a tese de mérito.

+

DIREITO**Qual regra resolve**

Traga o artigo ou a súmula e aproveite as próprias palavras da norma.

+

CONSEQUÊNCIA**O que deve acontecer**

Nulidade, absolvição, desclassificação, redução da pena ou outro resultado.

EX. Preliminar de nulidade da citação por hora certa**Fato**

O oficial compareceu apenas uma vez e certificou ocultação, embora o acusado não estivesse se escondendo.

Direito

O capítulo relaciona a citação por hora certa ao art. 362 do CPP, às formalidades do art. 252 do CPC e à nulidade do art. 564, III, "e", do CPP.

Consequência

Reconhecimento da nulidade da citação e anulação do processo desde o ato viciado.

ORDEM DE REDAÇÃO

1. Antecipe a conclusão jurídica.
2. Descreva o fato pontuável.
3. Conecte o fato ao dispositivo.
4. Repita a consequência de modo expreso.

PONTO DUPLO

A consequência pode aparecer no item da tese e novamente no tópico dos pedidos. Não presuma que o pedido final substitui a conclusão no desenvolvimento.

Mérito, subsidiárias e pedidos

02

Uma tese não termina no artigo. Ela termina no resultado pedido ao juiz.

A

Legítima defesa

Fato: agressão atual contra a sobrinha; o acusado tinha a perna imobilizada e usou o único meio disponível.

Direito: requisitos da legítima defesa, conforme o art. 25 do CP.

Pedido: absolvição sumária pela excludente da ilicitude, com o inciso correspondente do art. 397 do CPP.

B

Crime impossível

Fato: laudo concluiu que a arma era totalmente incapaz de disparar.

Direito: ineficácia absoluta do meio, na forma do art. 17 do CP.

Pedido: absolvição sumária por atipicidade, com o inciso correspondente do art. 397 do CPP.

ESTRATÉGIA DOS PEDIDOS

Isole cada tese

Peça separadamente cada fundamento e cada inciso. Uma resposta não contamina a outra.

Mantenha a ordem

Preliminar, mérito e, depois, teses subsidiárias para o caso de rejeição das principais.

Repita a consequência

O pedido final deve espelhar exatamente o que foi sustentado no direito.

SITUAÇÃO	CONDUTA RECOMENDADA PELO CAPÍTULO
Tese juridicamente plausível, mas incerta no espelho	Sustente, se houver tempo. O conteúdo adicional não desconta automaticamente pontos, mas consome linhas.
Resposta à acusação	Inclua o rol e peça a intimação das testemunhas indicadas no enunciado.
Fechamento	Use "Local ..." ou "Local XXX"; o lugar do advogado não é necessariamente o da comarca do processo.
Cliente preso	Quando compatível com a peça, não esqueça o alvará de soltura.

12 decisões de apresentação · I

03

O edital não exige uma estética única. Adote um padrão simples, legível e que preserve espaço.

01

Salto de linhas

Nenhuma linha é obrigatória. Três linhas após o endereçamento são uma sugestão estética, não um requisito.

02

Excelência, Doutor, Senhor

O que importa é a indicação correta da vara e da comarca. "Ao Juízo da ..." é suficiente.

03

Qualificação

Em regra, "já qualificado nos autos" resolve. A qualificação completa ganha relevância na queixa-crime.

04

Nome da peça em caixa alta

Não é exigência. O destaque visual, porém, ajuda o examinador a localizar a resposta.

05

Procuração

O capítulo recomenda menção expressa aos poderes especiais na queixa-crime e na revisão criminal.

06

Nome do código por extenso

CP, CPP e CPC são aceitos. Na fundamentação da peça, escrever por extenso reduz o risco de trocar os diplomas.

Padrão prático: use sempre a mesma arquitetura. Quanto menos decisões formais você tomar durante a prova, mais atenção sobra para teses, pedidos e prazo.

Forma mínima, leitura máxima.

O objetivo da organização não é decorar a peça: é tornar cada resposta visível para quem está corrigindo dezenas de cadernos.

12 decisões de apresentação · II

03

Na segunda metade, as escolhas deixam de ser apenas visuais e passam a proteger a lógica da peça.

07

"Muito respeitosamente"

Fórmulas de cortesia não pontuam.
"Tempestivamente" comunica informação útil.

08

Salto de página na peça composta

Não desperdice metade da página. Separe interposição e razões com duas ou três linhas e novo título.

09

Fatos, direito e pedido

A divisão não é obrigatória, mas reduz a chance de o examinador perder uma tese no meio do texto.

10

Preliminar, mérito e subsidiária

Nulidades e extinção da punibilidade vêm antes; absolvição no mérito; dosimetria e benefícios, subsidiariamente.

11

Pedidos

Recursos: conhecimento e provimento.
Contrarrazões: não conhecimento e não provimento. Demais peças: resultado específico.

12

Comarca no fechamento

No início, use a comarca fornecida. No final, prefira "Local ...", pois não se deve inventar o local da atuação.

EXCEÇÃO IMPORTANTE

Na resposta à acusação, a extinção da punibilidade pode conduzir à absolvição sumária. Nas demais peças, o capítulo a posiciona como tese preliminar.

Sequência visual recomendada: I — dos fatos; II — do direito, com um subtópico para cada tese; III — dos pedidos, repetindo as consequências na mesma ordem.

Peças simples e peças compostas

04

A diferença não está no tamanho. Está no número de interlocutores e na existência de uma peça de encaminhamento.

PEÇA SIMPLES · UMA ESTRUTURA

- ✓ Pedidos à autoridade policial
- ✓ Queixa-crime
- ✓ Defesas preliminar e prévia
- ✓ Exceções
- ✓ Resposta à acusação
- ✓ Memoriais
- ✓ Revisão criminal e habeas corpus
- ✓ Requerimentos aos juízos criminal e da execução

PEÇA COMPOSTA · DUAS ESTRUTURAS

- Todos os recursos
- Todas as contrarrazões

Bloco 1: petição ao juízo com quem se mantém a comunicação imediata.

Bloco 2: razões ou contrarrazões destinadas à autoridade que analisará os argumentos.

SIMPLES

Juízo competente

Endereçamento → fatos → direito → pedidos → fecho.

COMPOSTA A

Juízo de origem

Interposição ou juntada, processamento e remessa.

COMPOSTA B

Órgão julgador

Razões ou contrarrazões, teses e pedidos recursais.

Teste rápido: seus argumentos serão examinados por pessoa diversa daquela a quem você entrega a petição? Se sim, a tendência é haver uma peça composta.

Juntada ou interposição?

04

Interpor é manifestar vontade de recorrer. Juntar é anexar aos autos algo que já existe — inclusive contrarrazões.

I INTERPOSIÇÃO + RAZÕES

Há **decisão desfavorável** e o seu cliente quer impugná-la.

Exemplo: sentença condenatória; a defesa ainda não manifestou a vontade de apelar.

J JUNTADA + CONTRARRAZÕES

A **decisão foi favorável** e a outra parte interpôs o recurso.

Exemplo: o Ministério Público apelou; a defesa apenas responde ao recurso já existente.

SITUAÇÃO	VERBO / ATO	POR QUÊ
Documento novo trazido pelo cliente	Juntada	Não há decisão a impugnar.
Sentença desfavorável sem recurso anterior	Interposição	Nasce a vontade de recorrer.
Recurso do Ministério Público	Juntada de contrarrazões	A defesa não está recorrendo.
Decisão favorável e nenhum recurso da outra parte	Nenhuma peça recursal	Falta interesse em recorrer.

Alerta do capítulo: usar “interpor” em contrarrazões transforma uma resposta ao recurso em manifestação de vontade recursal. A confusão já levou a peças zeradas.

Sem decisão desfavorável, não existe interposição.

A lógica resolve a dúvida melhor do que a memorização isolada dos nomes.

Quando o recurso já foi interposto

04

Interposição e razões podem ser apresentadas em momentos diferentes. O verbo e o prazo mudam conforme o que já ocorreu.

CENÁRIO A · TUDO NO MESMO DIA



Apelação: se interposição e razões são entregues juntas, ambas levam a data do prazo de 5 dias.

CENÁRIO B · A INTERPOSIÇÃO JÁ OCORREU



Apelação: não se interpõe de novo. Faz-se petição de juntada das razões, no prazo de 8 dias.

Pergunta 1: a vontade de recorrer já foi formalizada?

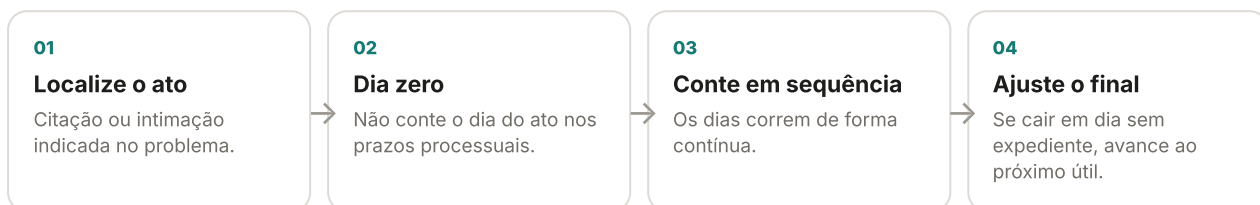
Pergunta 2: a intimação atual é para o recurso ou somente para as razões?

O capítulo registra que essa configuração ainda não havia sido cobrada nas provas analisadas, mas a compreensão evita uma possível pegadinha futura.

Regra de cálculo dos prazos processuais

05

O procedimento é mecânico: encontre o termo inicial, exclua-o, conte em sequência e verifique o último dia.



INFORMAÇÕES DO ENUNCIADO

- ✓ Use o dia da semana fornecido.
- ✓ Considere os feriados expressamente informados.
- ✓ Não invente suspensão de expediente.
- ✓ Se a banca nada disser, trabalhe com o calendário apresentado.

PEGADINHA CLÁSSICA

Na resposta à acusação, o prazo começa da **citação**, e não da juntada do mandado aos autos.

No esqueleto, escreva primeiro o prazo legal e só depois faça o calendário.

TIPO	INÍCIO	CONTAGEM	FINAL
Processual	Exclui o dia do ato	Contínua	Prorroga se o último dia não for útil
Material / decadencial	Inclui o dia do começo	Meses ou dias materiais	Não se prorroga por sábado, domingo ou feriado

Três cálculos canônicos

05

Os exemplos reproduzem a lógica usada pelo capítulo nas provas anteriores.

MEMORIAIS · 5 DIAS

Intimação: terça-feira, 19/01/2021. O quinto dia cai no domingo; a data final passa para segunda-feira, 25/01.

TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG
19 ato	20 1	21 2	22 3	23 4	24 5 · domingo	25 final

APELAÇÃO · 5 DIAS

Intimação: segunda-feira, 11/07/2022. O quinto dia é sábado; a interposição vai até segunda-feira, 18/07.

SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	SEG
11 ato	12 1	13 2	14 3	15 4	16 5 · sábado	18 final

RESPOSTA À ACUSAÇÃO · 10 DIAS

Citação: quarta-feira, 16/11/2022. A contagem começa no dia 17; o décimo dia cai no sábado, 26/11, e o prazo termina na segunda-feira, 28/11.

QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM	SEG	TER
16 ato	17 1	18 2	19 3	20 4	21 5	22 6
23 7	24 8	25 9	26 10 · sábado	27	28 final	29

Conferência obrigatória: escreva a data do ato, numere os dias de 1 até o prazo legal e destaque o dia final. Evite contar mentalmente.

Mapa dos prazos do capítulo

05

Use o prazo da petição que efetivamente está sendo apresentada.

PEÇA / ATO	PRAZO	TERMO DE REFERÊNCIA
Resposta à acusação	10 dias	Da citação; não da juntada do mandado.
Memoriais	5 dias	Da intimação.
Apelação	5 + 8	5 para interposição; 8 para razões.
RESE	5 + 2	5 para interposição; 2 para razões.
Agravo em execução	5 + 2	O capítulo trabalha com interposição e razões.
Contrarrazões de apelação	8 dias	Sem interposição; petição de juntada.
Queixa-crime	6 meses	Prazo material, em regra desde o conhecimento da autoria.
Revisão criminal	Sem prazo	Pode ser proposta após o trânsito, nos limites legais.
Relaxamento do flagrante	Sem prazo	Enquanto persistir a ilegalidade discutida.

INTERPOSIÇÃO + RAZÕES JUNTAS

A data é a do prazo da interposição. Na apelação, 5 dias; no RESE, também se utiliza o prazo do ato de interpor.

APENAS RAZÕES

Se o recurso já foi interposto, a petição é de juntada e vale o prazo próprio das razões: 8 dias na apelação.

Prazo material: o capítulo distingue a decadência da queixa-crime dos prazos processuais. Inclui-se o dia do começo, exclui-se o final e não há prorrogação pelo simples fato de o termo cair em dia não útil.

O que costuma derrubar a data

05

A maior parte dos erros nasce de uma informação inventada ou de um termo inicial escolhido incorretamente.

01 Juntada do mandado

É irrelevante para a resposta à acusação: o capítulo manda contar da citação do acusado.

02 Feriado não informado

Não presuma. Use somente os dados fornecidos e a regra geral indicada no problema.

03 Ano bissexto

A banca deve fornecer as informações necessárias. Não reconstrua calendários que o enunciado tornou irrelevantes.

04 Meses com 30 ou 31 dias

Quando a passagem de mês interfere no último dia, confira o calendário com método — não por intuição.

05 Assistente de acusação

O capítulo registra prazo de 15 dias quando ainda não habilitado, contado após o término do prazo do Ministério Público.

06 Ausência de data suficiente

Não invente. Em provas anteriores, houve casos em que a banca simplesmente não pontuou a data.

Rotina de segurança: no esqueleto, anote "ato → dia zero → contagem → último dia → ajuste". Essa linha evita quase todos os erros acima.

A data é consequência do método, não da memória.

Faça o cálculo no papel, mesmo quando o resultado parecer óbvio.

Estrutura-padrão da peça simples

06

Uma única petição, dirigida à autoridade que analisará as teses e os pedidos.

PEÇA SIMPLES

EXEMPLO DE RESPOSTA À ACUSAÇÃO

ENDEREÇAMENTO Ao Juízo da 1ª Vara Criminal da Comarca de [...]. Use os dados exatos do enunciado.

PREÂMBULO [Nome], já qualificado, vem, tempestivamente, apresentar **RESPOSTA À ACUSAÇÃO**, com fundamento nos arts. 396 e 396-A do Código de Processo Penal.

I · FATOS Síntese curta do que é necessário para compreender as teses. Não reescreva o enunciado.

II · DIREITO
a) Estado de necessidade — fato + art. 24 do CP + consequência.
b) Insignificância — valor reduzido + atipicidade material + consequência.

III · PEDIDOS Repita cada consequência, com seu fundamento; requeira a produção de provas e a intimação das testemunhas quando cabível.

FECHO Local [...], data. Advogado, OAB. Acrescente o rol de testemunhas ao final.

A BANCA ENXERGA

- ✓ vara e comarca
- ✓ nome e fundamento
- ✓ uma tese por subtópico
- ✓ pedido correspondente
- ✓ data e rol

EVITE

- fatos excessivos
- teses misturadas
- pedido genérico
- cidade inventada no fecho
- omissão do rol

Estrutura-padrão da peça composta

06

Primeiro, a petição de encaminhamento ao juízo de origem. Depois, as razões dirigidas ao tribunal.

BLOCO A · INTERPOSIÇÃO

JUÍZO DE ORIGEM

ENDEREÇAMENTO Ao Juízo da 1ª Vara Criminal da Comarca de [...].

PREÂMBULO [Nome], já qualificado, vem interpor **RECURSO DE APELAÇÃO**, com fundamento no art. 593, I, do Código de Processo Penal.

PROCESSAMENTO Requer o recebimento e processamento do recurso, com as razões anexas, e a remessa ao Tribunal de Justiça do Estado de [...].

FECHO Local [...], data. Advogado, OAB.

BLOCO B · RAZÕES DE APELAÇÃO

TRIBUNAL

CABEÇALHO Razões de Apelação · Apelante · Apelado · processo e origem.

DESTINATÁRIO Egrégio Tribunal de Justiça do Estado de [...] · Colenda Câmara.

CORPO I — fatos; II — direito, com teses principais e subsidiárias; III — pedidos.

PEDIDO RECURSAL Requer o **conhecimento e o provimento**. Se houver tempo, individualize absolvição, redução, regime e benefícios.

FECHO Local [...], data. Advogado, OAB.

Economia de linhas: não salte para a página seguinte entre os blocos. Duas ou três linhas e o título “RAZÕES DE APELAÇÃO” delimitam suficientemente a segunda peça.

Questões de fixação

07

Responda em folha pautada antes de consultar o gabarito. Tempo-alvo total: 35 minutos.

QUESTÃO 01

ESQUELETO · 8 MIN

Após o recebimento da denúncia, Maria foi citada. O enunciado indica legítima defesa e uma testemunha presencial. Monte o esqueleto mínimo, sem redigir a peça.

QUESTÃO 02

VERBO · 5 MIN

O Ministério Público apelou de sentença favorável ao réu. Qual é a primeira petição da defesa: interposição ou juntada? Qual documento a acompanha?

QUESTÃO 03

PRAZO · 8 MIN

O acusado foi citado numa quarta-feira para resposta à acusação. O décimo dia cai em um sábado e não há feriado informado. Explique o cálculo e indique a regra de ajuste.

QUESTÃO 04

ESTRUTURA · 6 MIN

Classifique como "pontuação" ou "organização": (a) vara e comarca; (b) três linhas após o endereçamento; (c) fundamento legal da peça; (d) nome em caixa alta; (e) data final.

QUESTÃO 05

TESE · 8 MIN

O oficial realizou citação por hora certa após uma única tentativa e sem ocultação do réu. Estruture a tese com fato, direito e consequência, segundo o método do capítulo.

CADERNO DE ERROS

Fundamento que esqueci

Pedido que faltou

Prazo ou verbo que confundi

Gabarito comentado e checklist

07

Compare a estrutura, não apenas a conclusão. O objetivo é descobrir qual item do espelho ficou ausente.

01 · Esqueleto

Parte: Maria; peça: resposta à acusação; fundamento: art. 396-A do CPP; tese: legítima defesa; pedido: absolvição sumária pelo inciso correspondente do art. 397; rol e intimação da testemunha; prazo/data.

02 · Verbo

Petição de **juntada** das contrarrazões. A defesa não manifesta vontade de recorrer; responde à apelação já interposta pelo Ministério Público.

03 · Prazo

Exclui-se o dia da citação, contam-se dez dias em sequência e, como o último cai no sábado, prorroga-se para o próximo dia útil.

04 · Pontuação x organização

Pontuação: vara/comarca, fundamento da peça e data final. Organização: salto de linhas e caixa alta do nome da peça.

05 · Tese completa

Fato: única tentativa e inexistência de ocultação. Direito: arts. 362 do CPP, 252 do CPC e 564, III, "e", do CPP, conforme a construção do capítulo. Consequência: nulidade da citação e anulação desde o ato.

CHECKLIST FINAL DA ELABORAÇÃO

- | | |
|---|--|
| ☐ Treinei em folha pautada, com limite real de linhas. | ☐ Montei o esqueleto antes de iniciar a redação. |
| ☐ Endereçamento reproduz vara e comarca do enunciado. | ☐ Nome e fundamento legal da peça estão corretos. |
| ☐ Cada tese contém fato, direito e consequência. | ☐ Preliminares, mérito e subsidiárias estão na ordem. |
| ☐ Pedidos repetem todas as consequências sustentadas. | ☐ Usei interposição ou juntada conforme o ato anterior. |
| ☐ Calculei a data no papel e conferi o último dia. | ☐ Incluí rol, alvará ou outras providências exigidas. |

O nome da peça é o começo. O caminho processual é a demonstração.

A resposta fica segura quando método, estrutura, fundamento, tese, pedido e prazo fecham o mesmo raciocínio.

O que marcar e onde seguir

08

Faça uma busca orientada de 15 a 20 minutos. Marque os artigos e crie remissões entre estrutura, nulidade, prazo e pedido.

CÓDIGO DE PROCESSO PENAL

arts. 38 e 41

art. 95

art. 362

arts. 396 e 396-A

art. 397

art. 564

art. 581

art. 593

arts. 600 e 601

art. 798

CÓDIGO PENAL E LEGISLAÇÃO CORRELATA

CP: art. 10

CP: arts. 17, 24 e 25

CP: arts. 33, 44, 59

CP: arts. 61, 62, 65 e 66

CP: arts. 68, 77 e 107

CPC: art. 252

Lei 9.099/95: art. 89

REMISSÕES ÚTEIS

- ✓ 396-A → 397: defesa e absolvição sumária
- ✓ 362 → CPC 252 → CPP 564: citação por hora certa
- ✓ 593 → 600: interposição e razões de apelação
- ✓ 61/62 → 65/66 → 68: agravantes, atenuantes e dosimetria

PRÓXIMO CAPÍTULO

C03 · Como Identificar as Teses

O Capítulo 2 entrega a fôrma. O Capítulo 3 organiza o conteúdo defensivo em falta de justa causa, extinção da punibilidade, nulidades e excesso na punição.

Base do apostilado: síntese e reorganização didática do Capítulo 2 da obra fornecida, preservando sua sequência, exemplos e orientações. Não houve pesquisa jurídica externa para substituir o conteúdo-base.

CONTEÚDO-BASE

Prática Penal, 10ª edição, 2026
Capítulo 2, páginas 33 a 67

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA

Esqueleto · peça ideal · estrutura ·
prazos · modelos · treino

VERSÃO

C02 · revisão visual r1
Formato A4 · edição apostilada